

AUS DEM ARCHIV

**DANIELE
BUETTI**

Text von Anne Vieth

Die MERCEDES-BENZ ART COLLECTION zählt zu den bedeutenden Corporate-Kunstsammlungen weltweit. Hier stellt die Leiterin Anne Vieth Highlights aus dem vielseitigen Archiv vor. Diesmal: eine Fotoarbeit des Schweizer Künstlers Daniele Buetti, die den überhöhten Schönheitskult um die Supermodels der 1990er-Jahre thematisiert

Die Mode- und Werbewelt der 1990er-Jahre war geprägt von einem Phänomen, das die weibliche Schönheit absolut überhöhte und mit Blick auf das Körperideal Maßstäbe mit weitreichenden Folgen setzte. Die Rede ist von der Ära der Supermodels. Diese wurden zu Identifikationsfiguren und lagen in ihrer Popularität und medialen Präsenz gleichauf mit den damaligen Berühmtheiten aus der Film- und Musikwelt. Sie waren allgegenwärtig und verhalfen den Mode- und Luxuslabels, für die sie posierten, zu Bekanntheit und kommerziellem Erfolg.

Mit seiner Serie ‚Looking for Love‘ reagierte der Schweizer Künstler Daniele Buetti (geb. 1955) ab 1995 auf eben diesen Kult. Er nutzte dafür Hochglanzseiten aus Modemagazinen, die Supermodels beziehungsweise noch unbekannte, aber dem Schönheitsideal entsprechende Gesichter zeigten, und fügte diesen makellosen Körpern „Wunden“ zu. Mit einem Kugelschreiber ritzte er dafür auf der Blattrückseite bekannte Markennamen der Modewelt ein (wie auf der nachfolgenden Fotografie aus der Mercedes-Benz Art Collection). Der Name wirkt wie eine Tätowierung auf der Haut des abgelichteten Models. Diese bearbeiteten Magazineseiten fotografierte er ab und vergrößerte die gewonnenen Motive.

Buettis Einschreibungen verweisen gemeinsam mit dem Titel ‚Looking for Love‘ auf die Verletzlichkeit sowie die Gefühlswelt und damit auf die Existenz einer realen Person hinter dem inszenierten Mediengesicht. Sie markieren den illusionären Gehalt dieser Bilder. Zudem thematisiert der Künstler die Identifikation mit Marken, die kennzeichnend für Konsumgesellschaften ist. Auch in unserer Gegenwart sind Labels identitätsbildend. Sie suggerieren die Zugehörigkeit zu einer bestimmten Community. Buettis Werk von 1995 stellt Fragen, die bis heute relevant sind und einen reflektierten Umgang mit Konsumgütern und deren Vermarktung anregen.

Die Fotografie ‚Looking for Love (Christian Dior)‘ ist seit Oktober 2023 im Stuttgarter Mercedes-Benz Museum ausgestellt. Dort werden über 70 Werke, vornehmlich Fotografien, aus der Mercedes-Benz Art Collection dauerhaft präsentiert. Neben den historischen Automobilen können Besucher auf allen Stockwerken ausgewählten und inspirierenden Kunstwerken begegnen.



Erfahren Sie mehr über die MERCEDES-BENZ ART COLLECTION und aktuelle Ausstellungen unter [mercedes-benz.art](https://www.mercedes-benz.art)



BUETTI, DANIELE Looking for Love (Christian Dior), 1997 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023



C-Print auf Aluminium, Unikat, 113 x 188 cm, Erworben 2001, Mercedes-Benz Art Collection